

Themenbereich Lehrplan		Green Line NEW BY 4		
Themenbereich Sprache <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
<p><u>Hörverstehen</u></p> <p>in annähernd natürlichem Tempo vorgetragene Äußerungen und Gespräche mit bekannter Thematik verstehen, sofern vorwiegend in britischer bzw. amerikanischer Standardsprache gesprochen wird</p> <p>den Informationsgehalt von längeren, klar gegliederten Hör- und Hör-/Sehtexten aus einem breiteren Themenspektrum global, bei wiederholtem Anhören auch im Detail, erfassen</p>	<p>14 reine Hörverstehentexte (nur auf CD)</p>		<p><i>Texte aus Extra Line, die auch im SB abgedruckt sind:</i></p> <p>2 Clerihews 3 Limericks F A sketch: Boogaloo</p>	<p>98 99 103</p>
	<p>Beispiele für Hörverstehensübungen:</p> <p>1 b) Talking about Australia 5 Listening: The rescue operation 2 Listening: At the Lobster Pot in Plymouth 2 Listening: Interviews with actors</p> <p>5 Listening: Trouble at Bondi Beach 2 a) Writing tasks 1 Listening: A talk show 1 Listening: A story from Cornwall</p>	<p>8 30 59 76 11 19 22 24</p>	<p><i>L steuert das Angebot an HV-Texten entsprechend den Bedürfnissen der Klasse. Werden z.B. die Unittexte häufig als HV-Texte eingesetzt, können auch obligatorische HV-Texte entfallen.</i></p>	
<p><u>Mündliche Ausdrucksfähigkeit</u></p> <p>Gespräche über bekannte Themenbereiche relativ selbständig mitgestalten, z. B. ein Gespräch einleiten, aufrechterhalten und beenden</p> <p>über Sachverhalte, Ereignisse und persönliche Erfahrungen berichten und erzählen; Gefühle und die persönliche Meinung zu Themen aus dem eigenen Erfahrungsbereich äußern</p>	<p>Skills: Preparing for your oral exam 7 Everyday English: Organizing your speech 4 Taking part in a dialogue 6 Everyday English: Acting and reacting 5 Saying the right thing</p> <p>5 c) Mediation/Listening: a visitor from Germany 8 Speaking practice 1 c) Typically Scottish? 2 b) + c) Listening: Three teenagers 1 b) Your reactions</p>	<p>49 31 55 65 91 15 31 42 43 46</p>	<p>1 <i>Speaking practice: Using suitable language</i></p> <p>2 <i>Talking about the text</i> 8 <i>Saying the right thing</i></p>	<p>72 38 95</p>

Synopse Englisch Klasse 8 auf Grundlage des Lehrplans 2007

Obligatorische und fakultative Inhalte

Green Line NEW BY 4

ISBN 3-12-547240-2

Themenbereich Sprache <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
die wesentlichen Informationen längerer schriftlicher Äußerungen zu bekannten Themenbereichen in der jeweils anderen Sprache global wiedergeben	5 Mediation: Ein legendärer Pirat 8 Mediation: Covered bridges	36 66		
<u>Aussprache und Intonation</u> zunehmend flüssig sprechen, dabei auf Bindungen und Verschleifungen achten typische Merkmale britischer und amerikanischer Aussprache erkennen	Zahlreiche mündliche Übungen ermöglichen die Verbesserung der Aussprache 2 Blacky's vacation	83	<i>Extra Line E A theatre workshop</i> <i>Extra Line F A sketch: Boogaloo</i>	102 103
<u>Wortschatz und Idiomatik</u> die zur Bewältigung der genannten kommunikativen Aktivitäten und der ausgewiesenen Themenbereiche notwendigen lexikalischen Einheiten (auch <i>idioms</i> , <i>collocations</i> , <i>phrasal verbs</i> ; weitere grammatische Fachbegriffe) kennen und anwenden	Fett gedruckte Wörter im unitbegleitenden Vokabular	123-154	<i>Mager gedruckte Wörter im unitbegleitenden Vokabular</i>	123-156
<u>Grammatik</u> folgende grammatische Strukturen verstehen und bei der eigenen Sprachproduktion anwenden: Syntax: Konditionalsätze (Typ 3: <i>past perfect – conditional perfect</i> , auch Mischformen zwischen Typ 2 und 3); wichtige Gerund- und weitere Infinitivkonstruktionen Verb: Verben mit zwei Objekten; <i>conditional perfect</i>	Alle Language-Teile der Units (Texte in Language A und Language B samt Übungen), z. B.: Conditional sentences: Unit 1 Language B Gerund and infinitive : Unit 4 Language A + B Verbs with two objects: Unit 2 Language B Unit 1 Language B	13-14 60-65 29-30 13-14	<i>6 Say it with "if"</i> <i>7 Visiting other countries</i> <i>8 Scotland's national poet</i> <i>7 Danger: Salt-water crocodiles</i> <i>8 Using the passive</i> <i>9 Passengers rescued from river ferry</i> <i>6 Say it with "if"</i> <i>10 Cartoon</i>	40 74 75 94 41 41 40 41

Themenbereich Sprache <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
Substantiv: Fragen der Kongruenz; substantivischer Gebrauch des Adjektivs	Unit 3 Language B	46-47		
Begleiter: weitere wichtige Aspekte des Artikelgebrauchs	Unit 3 Language A	44-45	<i>6 News from Susie in Barre</i>	74
Adverb: weitere wichtige Aspekte	Unit 5 Language A	78-79	<i>5 Different types of adverbs and adverbials</i>	94
Possessivpronomen	Unit 3 Language B	46-47	<i>6 Butch remembers</i>	94
<u>Sprachreflexion</u>				
wichtige Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch kennen	Skills: American and British English	82-83		

Themenbereich Umgang mit Texten und Medien <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
<u>Texterschließung</u>				
Sachtexte erschließen [→ D 8.4]; zwischen erzählenden und berichtenden Texten unterscheiden	Skills. Dealing with texts 1 Right or wrong?	19 28		
authentische Gebrauchstexte (z. B. einfache Reiseführer, Gebrauchsanweisungen) verstehen; bildliche und graphische Darstellungen auswerten [→ Geo 8.5 Diagramme auswerten]	Unit 4 Language B The Pilgrim Village 5 Hobbamock's Homesite 5 Mediation: What does it mean? 2 Facts and figures	63 65 81 90	<i>8 Scotland's national poet</i>	75
geeignete Hör- und Hör-/Sehtexte (z. B. Werbespots, leicht verständliche Radio- und Fernsehsendungen, Filmausschnitte zu bekannten Themen, Songs) global, bei wiederholtem Anhören auch im Detail, verstehen	7 A song: Van Diemen's Land 2 a) Writing tasks 3 A song: Smugglers 6 A song: Why does it always rain on me? Unit 5 A song project	12 19 35 53 84-88	<i>Extra Line B More about films</i> <i>1 d) Looking at the story</i>	97 101

Themenbereich Umgang mit Texten und Medien <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
die grundlegende Struktur eines Textes, einfache formale Merkmale und sprachliche Gestaltungsmittel sowie die Hauptintention des Verfassers erkennen; zwischen wesentlichen Aussagen und Details unterscheiden	Skills. Dealing with texts 1 Looking at the text Unit 5 Language B	19 70 80-81	<i>Extra Line D An extract from Stephen King</i>	100-101
Gedichte, kurze Hörspiele und auch altersgemäße längere erzählende Texte (z. B. Lektüren) erschließen			<i>Extra Line C 1-3 Poetry pages</i> <i>Extra Line E A theatre workshop</i>	98-99 102
<u>Texterstellung</u>				
sprachlich zunehmend differenziert auch umfassendere Fragen zu Texten beantworten	1 Comprehension 1 Difficult questions 1 Looking at the story	18 34 70	1 a) - c) Looking at the story	101
wesentliche Aspekte verschiedenartiger Sachtexte und erzählender Texte zusammenfassend wiedergeben [→ D 8.2]	1 Australians 2 The Renaissance 1 a) Talking about the dialogue 1 A look at the text	10 22 44 78		
persönliche Mitteilungen anspruchsvolleren Inhalts, einfache formelle Briefe sowie alltagsbezogene Texte (z. B. Interviews, Werbetexte, Reiseberichte) adressatenbezogen verfassen, dabei textartspezifische Strukturierungsmuster nutzen	5 Mediation: Florian's e-mail 3 A letter to Germany 4 Writing a formal letter 3 b) Get in touch	48 54 81 90		
längere, auch anspruchsvollere beschreibende, berichtende und erzählende Texte verfassen	7 A song: Van Diemen's Land 2 Creative writing 2 Writing tasks	12 18 19		
zu Texten und Sachverhalten persönlich Stellung nehmen, dabei die eigene Meinung begründen [→ D 8.2]	5 c) Mediation/Listening: A visitor from Germany 4 Speaking practice: A discussion 1 b) Difficult questions 4 Speaking practice: A discussion	15 18 34 52	3 Speaking practice: A discussion	22
kreatives Schreiben: fiktionale Texte fortsetzen, umschreiben und ggf. eigenständig erstellen [→ D 8.4]	2 Creative writing 2 Writing tasks 2 Creative projects	18 19 34	1 c) Working with the text <i>Extra Line C Poetry pages</i> 1 d) Looking at the story	96 98-99 101

Synopse Englisch Klasse 8 auf Grundlage des Lehrplans 2007

Obligatorische und fakultative Inhalte

Green Line NEW BY 4

ISBN 3-12-547240-2

Themenbereich Umgang mit Texten und Medien <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
	1 b) Talking about the dialogue 1 b) Your reactions 3 Creative writing 1 b) Two texts	44 46 52 80		

Themenbereich Interkulturelles Lernen und Landeskunde <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
Situation und Lebensweise Jugendlicher in einem weiteren englischsprachigen Land (z. B. Australien, Kanada)	Unit 1 Down under	8-21		
Bedeutung europäischer und internationaler Kontakte	Unit 1 Language A New neighbours 5 Mediation/listening: A visitor from Germany Focus 3: Focus on international contacts	10 15 90-91		
Geschichte des UK und der USA: exemplarische Behandlung wichtiger Aspekte der englischen Renaissance [→ F ₂ 8.3] und der Kolonialisierung Nordamerikas [→ F ₂ 8.3 Québec; G 7.3]	Focus 1: Focus on the Golden Age Focus 2: Focus on the New World Unit 4 Language B	22-23 56-57 63-66		
historisch bedeutsame Regionen im UK und in den USA, z. B. Südengland, Ostküste der USA und Appalachian Mountains; ggf. bedeutende Seefahrer und Entdecker [→ G 7.3]	Focus 1: Focus on the Golden Age Unit 2 On the southwestern coast Focus 2: Focus on the New World Unit 4 Language B	22-23 24-35 56-57 63-66		
aktuelle Ereignisse und Entwicklungen	Unit 5 Fame and fortune	76-89		

Themenbereich Lernstrategien und Methoden selbständigen Arbeitens <i>Kursiv: Fakultative Inhalte</i>	Obligatorische Inhalte	Seiten	Fakultative Inhalte	Seiten
Lern- und Arbeitsprozesse in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit zunehmend selbständig organisieren; ggf. einzelne Unterrichtsphasen moderieren	1 Listening: A story from Cornwall 2 Project: A map of your area 8 Speaking practice 2 Creative projects 6 Mediation/Speaking practice: Telling stories 2 b) Dialogues 2 British colonies in America Unit 5 A song project	24 25 31 34 36 49 57 84-88		
Wortschatz und Grammatik unter Anwendung bekannter Lern- und Arbeitstechniken wiederholen, dabei individuelle Defizite erkennen und beheben	Vokabularanhang Grammatikanhang, Liste unregelmäßiger Verben Wortschatzübungen, z. B.: 5 Word power: Building new words 1 Word power	123-185 104-122, 190-191 62 71	<i>Test yourself!</i> <i>10 Mixed bag</i> <i>9 Mixed bag: Is there a monster or not?</i> <i>1 Word power: Words in context</i> <i>7 Word power: Phrasal verbs</i> <i>2 Word power: Watch out!</i> <i>3 Word power: Adjectives and nouns</i> <i>9 Word power: New words</i> <i>1 d) - e) Understanding the text</i>	39, 73, 93 75 95 38 40 72 72 75 92
Worterschließungstechniken verfeinern und für eine effektive Wortschatzarbeit nutzen	Skills: Working with words Tipp zu Understanding difficult texts	26 67	<i>1 a) - c) Understanding the text</i>	92
Techniken der Texterschließung ausbauen und weiterentwickeln	s. o. Texterschließung			
bei begrenzten Arbeitsaufträgen Hilfsmittel (z. B. einfache Nachschlagewerke, auch auf CD-ROM; Internet) zunehmend selbständig zur Informationsbeschaffung nutzen	2 Speaking practice: Giving a short talk 2 Collecting ideas and information Unit 5 A song project	9 67 84-88	<i>4 A project</i>	23
bei kurzen Referaten und Ergebnispräsentationen unterstützende Medien einsetzen und Visualisierungstechniken (z. B. <i>clustering, mindmapping</i>) nutzen [→ Ku 8.2]	Skills: Giving a talk	67		